

Рассмотрено	Утверждено
на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 20.12.2021	приказом директора МАОУ «Судский центр образования № 1» №18 от 20.12.2021

Концепция школьного музея МАОУ «Судский центр образования № 1»

I. История вопроса (преамбула)

Школьный музей создан на базе МАОУ «Судский центр образования № 1». Центр за последние 30 лет своего существования создалаопределенный фонд музейных предметов, а исследовательские работы обучающихся старших классов позволили пополнить школьный архив. Материалы школьного архива хранились в кабинете по воспитательной работе и в складских помещениях школы. Ежегодно оформлялся боевой уголок «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны». На основе музейных экспонатов выполняются групповые и индивидуальные проекты.

II. Концептуальные положения деятельности музея

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» (Постановление Правительства РФ № 751 от 04.10.2000 г.) важнейшими целями образования декларируются: «историческая преемственность разных поколений, воспитание уважительного отношения к культурному и историческому наследию населения страны», «воспитание патриотизма», «формирование российского самосознания и самоидентичности», «развитие навыков творчества и самореализации». В связи с этим, а также в связи с принятием постановления «О патриотическом воспитании молодежи», роль школьного музея возрастает.

В школьном музее исторического профиля школьники приобщаются к истории Отечества через изучение истории своей малой родины, здесь формируется историческое самосознание, здесь закладываются основы патриотизма. В школьном музее создаются благоприятные условия для формирования основ деятельной гражданской позиции школьников.

Правовой основой деятельности музея являются документы по туристско-краеведческой деятельности и патриотическому воспитанию Министерства просвещения РФ. Это - Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. «О деятельности музеев образовательных учреждений», «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся

Российской Федерации «Отечество» (Письмо Минобразования РФ № 653/19-15 от 7 декабря 1998 г.).

Профиль музея – исторический.

Миссия музея

Школьный музей не может и не должен подменять систематическую экспозицию исторического музея, но обязанность музея – *объективная трактовка исторических событий*, особенно «острых» для современной историографии. Что для нас является критерием объективности? Во-первых, взгляд на событие с точки зрения разных социальных слоев, во-вторых, оценка исторического события участниками и очевидцами событий, обычными людьми, с которыми мы встречаемся в историко-краеведческих изысканиях.

Исторический музей не должен ставить перед собой задачу дать единственно правильную трактовку исторических событий, особенно событий XX века. Да это практически невозможно, так как в исторической науке нет единства в толковании событий. Задача музея – показать факты, возбудить интерес к истории, поставить проблему.

Музейные предметы, экспонируемые в музее и отражающие историческую реальность, должны быть представлены широкой публике, и, прежде всего, подрастающему поколению как информация для размышления о прошлом своего народа. Это способствует формированию исторического сознания. Работу с подлинными свидетельствами прошлого, с теми образами, которые символизируют данное общество, не заменят ни экраны, ни Интернет, ни газеты, ни журналы, ни даже учебники.

В музееведении различаются «функциональные» и «общественные» связи музейного предмета. Первые говорят о том, в каком качестве он функционировал в среде бытования, как он воспринимался создавшими и использовавшими его людьми. Вторые раскрываются в процессе изучения этого предмета в породивших его общественных отношениях. Постигание этих общественных связей и должно составлять главную заботу музея исторического профиля.

Раскрывая в экспозиции значение предметов породившем их обществе, показывая людям и их общественные отношения посредством музейных предметов, музей предоставляет людям возможность осмысливать свое историческое и культурное наследие, тем самым, внося определенный вклад в дело преодоления нынешнего кризиса национально-государственного самосознания.

Миссия музея – способствовать сохранению исторической памяти и формированию исторического самосознания подрастающего поколения через музейные формы работы.

Цель деятельности музея: гражданско-патриотическое воспитание молодежи музейными средствами.

Задачи

1. Максимальное привлечение школьников ко всем направлениям деятельности музея.
2. Привлечение к деятельности музея общественности Судского поселения (ветеранские, молодежные организации).
3. Использование современных технологий во всех сферах музейной деятельности и опыта других руководителей школьных музеев.
4. Изучение и расширение целевой музейной аудитории.

Принципы деятельности музея

1. Принцип научности, связи с профилирующей дисциплиной.
2. Принцип «музей руками детей и для детей».
3. Принцип дальнейшего развития на основе новейших достижений исторической науки и музеологии.

Цель деятельности музея определяет его главную черту - максимальное использование музея в учебной деятельности общеобразовательной школы: для проведения уроков истории, рисования, литературы, обществознания и других. Кроме того, музей должен в полной мере быть задействован во внеклассной работе центра.

Музей является местом встречи поколений. В этой связи мы выбираем и такие направления работы, как проведение мероприятий классных коллективов вместе с бабушками и дедушками, а также приглашение ветеранов со своими внуками. Формы работы должны соответствовать возрасту детей. Если для младших подходят совместные с бабушками и дедушками занятия, то для старших необходимо использовать дискуссионные формы.

Основным условием выполнения вышеуказанных предложений является налаживание тесных связей с советами ветеранов, библиотеками, с молодежными и детскими организациями, СМИ, семьями обучающихся.

III. Основные направления деятельности музея.

Работа с фондами

Принципиальными моментами в работе с фондами мы считаем следующие:

1. Комплектование фондов осуществлять на основе перспективного плана комплектования, осуществлять строгий отбор предметов для музея.
2. В связи с ограниченными площадями музея в фондах необходимо содержать оптимальное количество музейных предметов. Наиболее ценные музейные предметы передавать на государственное хранение.
3. Обеспечивать оптимальные условия хранения фондов музея.

4. Максимально использовать фонды музея в организации передвижных выставок, научно-исследовательской деятельности. Для этого вести тематические карточки (в том числе и в компьютерном варианте).

5. Вести научно-исследовательскую деятельность по изучению фондов.

Экспозиционно-выставочная деятельность

Для расширения экспозиционно-выставочной деятельности необходимо периодически пополнять существующую экспозицию, включая в неё новые экспонаты, новые средства показа, а также организовывать передвижные выставки.

Тематика выставок определяется:

- юбилейными датами истории России и истории Судского поселения и Судской школы;
- наиболее значимыми событиями истории России XX века;
- наличием в собрании музея тематических коллекций музейных предметов;
- поступлением в музей новых материалов.

Всё это позволит включить в культурный оборот музейные предметы, хранящиеся в фондах музея, а также расширить музейную аудиторию.

Каждая выставка должна быть оригинальным и неповторимым экспозиционным проектом.

Научно-просветительская деятельность

Для оптимизации научно-просветительской деятельности считаем необходимым осуществить:

1. Научно обоснованный показ исторической реальности.
2. Целенаправленное изучение потенциальной музейной аудитории и её потребностей методами анкетирования, опроса, расширение целевой аудитории путём подготовки новых музейных программ.
3. Диалоговое взаимодействие с музейной аудиторией во время проведения научно-просветительских мероприятий.
4. Учёт возрастных особенностей при работе с музейной аудиторией.
- 5.. Постоянное совершенствование форм и методов научно-просветительской деятельности.
6. Использование возможностей музея для преподавания предметов «История России», «Литература», внеурочных занятий через тематические выставки, разработку музейных уроков, выполнение групповых и индивидуальных проектов, исследовательских работ краеведческой направленности.